

Н. И. Шिशкину

# Меня ты вовсе не любила

Слова А. НИКОЛАЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Д. НИКОЛАЕВА

Andante

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a series of eighth notes, followed by a half note chord, and then a melodic line with a slur. The left hand starts with a bass clef and a 2/4 time signature, playing a simple accompaniment of eighth notes.

*f*  
1. Ме-ня ты во- все не лю- би- ла, я  
чувств, иг- ра- я стра- стью, ме-  
все, ты э- то зна- ешь, при-

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two staves. The right hand has a treble clef and a 2/4 time signature, playing chords and single notes. The left hand has a bass clef and a 2/4 time signature, playing a simple accompaniment of eighth notes.

был те- бе чу- жой; за- чем же ты ме- ня гу-  
- ня ты у- влек- ла; са- ма ме- ня ма- ни- ла  
- нес к тво- им но- гам; че- го же ты е- ще же-

The piano accompaniment for the second vocal line consists of two staves. The right hand has a treble clef and a 2/4 time signature, playing chords and single notes. The left hand has a bass clef and a 2/4 time signature, playing a simple accompaniment of eighth notes.

-би. ла, за- чем сме- я- лась на- до мной? Хо- тя в по-  
 к счасть- ю, и дать е- го мне не мог- ла. Я не до-  
 -ла- ешь?.. Быть может, жизнь, так я от- дам. Я пе- ре-

-ры. вах о- злоб- лень- я по-рой те- бе про- кля- тья  
 -сто- ин со- жа- ле- ний, я в жизни сам се- бя губ-  
 -нес все му- ки а- да, я их те- перь е- ще тер-

шлю за бес-ко- неч- ны- е му- чень- я, но всё же  
 -лю; ты злой мой дух, ты злой мой ге- ний, но всё же  
 -плю; те- бя мне не- на- ви- деть на- до, а я, бе-

я те- бя люб- лю! 1.2. Без всяких //лю!  
 я те- бя люб- лю! 2. Без всяких //лю!  
 -зу- мец, все люб- 3. Я в жизни